

INREDNING I MINIATYR

Det är någonting väldigt fascinerande med dockskåp även för vuxna. Det inser man om inte förr när man bläddrar igenom *Skandinavisk design i dockskåpet* med Michel Hjorths humoristiskt arrangerade bilder med dockskåpsmöbler från 1950-talet fram till 2000-talet. Här finns många välkända designklassiker i miniatyr, men också tidstypiska möbler från de olika decennierna. Miniaturmöblerna från de svenska leksakstillverkarna är så tydligt en del i ett modernistiskt projekt att det är svårt att inte igenkänna också åt de möbler man inte sett tidigare. *Skandinavisk design i dockskåpet*, av Yvette Wadsted och Ulf Beckman, foto Michel Hjorth, Arvinus Förlag, ca 495 kr.



ALLKONSTNÄREN TYRA

På omslaget till Marika Bogrens nya bok *Tyra Lundgren* står en lång rad underrubriker som också är en imponerande lista av titlar som passade in på konstnären: målare, tecknare, keramiker, skulptör, glaskonstnär, textilformgivare, grafiker, konstkritiker och författare. Redan tidigt i livet visste Tyra Lundgren (1897–1978) att det var rita hon ville göra och för sin dagbok bekände hon att hon ville bli något stort, en ny Zorn. Kanske blev hon inte fullt lika känd och framgångsrik som han, men hennes talang och hårda arbete förde henne långt. Hon målade porträtt, skapade i keramik för Gustavsberg och formgav glas för Venini bland annat. Tyra Lundgren var en av 1900-talets stora och det är spännande att få veta mer om hennes liv i Marika Bogrens bok. *Tyra Lundgren*, av Marika Bogren, Carlsson Bokförlag, ca 395 kr.

Boken *Passioner och bestyr: svensk konst på 2000-talet* är årsbok för medlemmar i SAK, Sveriges Allmänna Konstförening, men finns även att köpa i bokhandeln. Det är roligt att den blir tillgänglig för fler eftersom den är en perfekt introduktion till den svenska samtidskonsten. Sjuttion av de senaste årens mest omtalade konstnärer presenteras i var sin kort text, med en porträttbild och genom några avbildade konstverk. Enkelt och effektivt. *Passioner och bestyr: svensk konst på 2000-talet*, av Sophie Allgårdh, foto Hasse Persson, Bokförlaget Arena i samarbete med SAK, ca 297 kr.

INTRODUKTION TILL SAMTIDSKONSTEN



BOKTIPS

AV KARIN OHLSSON-LEIJON

Finalen på Louis Vuittons visning av vår/sommar 2011 i Paris, oktober 2010.



EN FLÄKT AV MODEVÄRLDEN

Fotografen Kirstin Sinclair har arbetat på de stora modevisningarna i New York, London, Milano och Paris under de senaste sju åren och fångat både visningarna, modellerna och designerna bakstage och kändisarna och moderedaktörerna som fått de åtråvärda placeringarna längst fram på visningarna på sina bilder. I boken *A Front Row Seat* som ges ut i samband med den pågående utställningen *Catwalk to Cover: A Front Row Seat* på Fashion and Textile Museum i London visas en del av alla hennes bilder. Boken är ett roligt tidsdokument och en inblick i den allra mest glamorösa delen av modevärlden. *A Front Row Seat*, av Kirstin Sinclair med förord av Erin O'Connor, ACC Editions, ca 331 kr på Bokus.

Ovan: Claudia Schiffer och Eva Herzigová längst fram på visningen av Dolce & Gabbanas visning av höst/vinter 2009 i Milano.