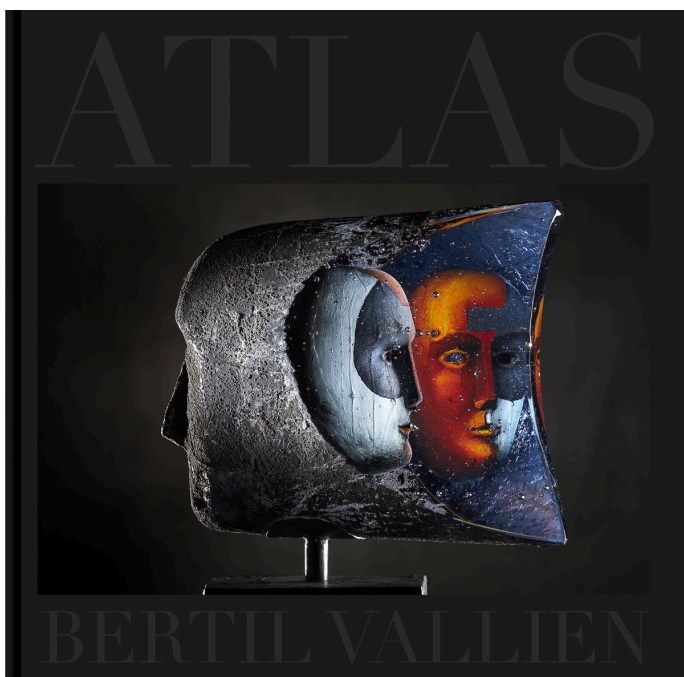


# Atlas — Bertil Vallien



**Bertil Vallien räknas idag till en av världens främsta glaskonstnärer. I *Atlas* får vi ta del av hans värld genom hans tankar, ord och berättelser – ackompanjerade av ett rikt visuellt flöde av konstglas, sketcher och nytagna bilder från hans studio och stuga.**

Vallien har arbetat med glas i över 60 år och är bland annat representerad vid Eremitagemuseet i St. Petersburg och vid Metropolitan Museum of Art i New York City. I den här boken får vi en förning om den krävande arbetsprocess som utmynnar i hans unika glasskulpturer, vilket är ett exempel på när skickligt hantverk och konstnärskap möts.

Valliens inspirationskällor härstammar i alltifrån historien om flickan Karolina, som sov i 32 år, till den svarta serien Desert Snow. Hans berömda hantverk har utvecklats från det första i keramik till de senare i avancerad sandgjutning i glas. Detta är en teknik som han har utvecklat under årtionden, vilket har gjort det möjligt för honom att utöka storlekarna på sina verk. "Passage", den största glasbåten i världen, skapades av Bertil Vallien.

*Atlas* är en ovanlig bok på 400 sidor, med Peer Eriksson bakom den grafiska designen och idén. Bilderna kommer, förutom från Eriksson, från fotografer som Vallien använder sig av när verken fotograferas för kataloger och utställningar.

## Fakta

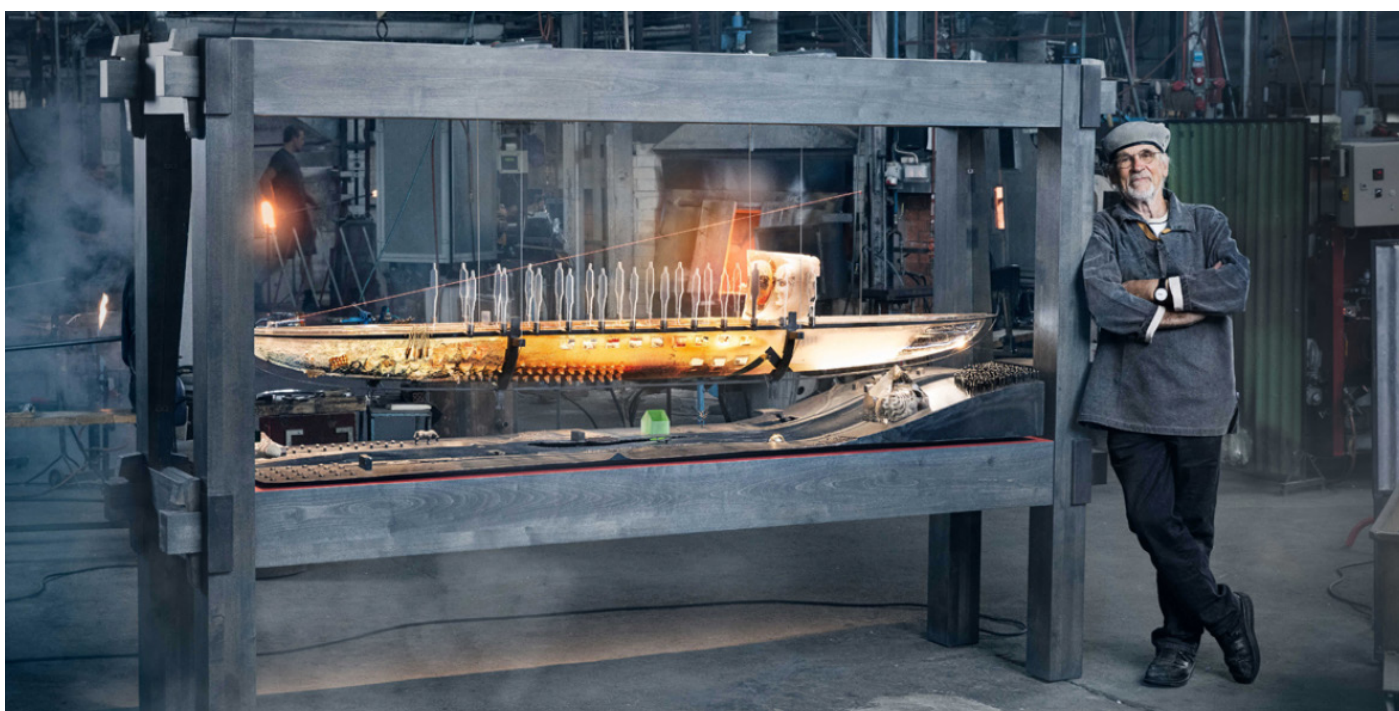
**Språk** Svenska  
**Text** Bertil Vallien  
**Redaktör** Peer Eriksson, Mia Widell  
**Grafisk design** Peer Eriksson  
**Antal sidor** 408  
**Format** 260×260 mm  
**Bindning** Schweizisk bindning inbunden  
**Publikationsdatum** Augusti 2021  
**ISBN** 978-91-89270-22-0

## Pressförfrågningar:

Sofia Hedberg, Arvinius + Orfeus  
sofia@arvinius.se  
+46 (0) 8 32 0015



Arvinius+Orfeus Publishing  
Olivecronas Väg 4  
113 61 Stockholm, Sweden  
www.ao-publishing.com



*Denna bok är den enda av alla mina böcker där jag faktiskt har skrivit all text själv. En idé av Peer Eriksson som både kändes spännande och lite skrämmande när vi började prata om tillvägagångssättet för boken.*

– Bertil Vallien

Photo credits: Peer Eriksson, Jonas Lindström, Göran Örtegren



Arvinius+Orfeus Publishing  
Olivecronas Väg 4  
113 61 Stockholm, Sweden  
[www.ao-publishing.com](http://www.ao-publishing.com)