

Ny titel

En textil historia

Handarbetets Vänner 150 år



År 1874 grundade adelsdamen Sophie Adlersparre Handarbetets Vänner. Föreningens syfte var att bevara hantverksmässiga textila traditioner, samtidigt som den slogs för kvinnans rätt att försörja sig själv. Den blev därmed en viktig röst för kvinnors rättigheter, och gav dessutom möjlighet för konstnärligt begåvade kvinnor att uttrycka sig på det estetiska området.

I år fyller föreningen 150 år. Det firas med en praktbok om dess långa historia, med fokus såväl på dess sociala betydelse som det avancerade hantverk som utförs vid ateljén. Men det är inte bara en historisk återblick – föreningen har under hela sin existens levt i nära dialog med sin samtid.

I boken får vi möta flera av de välkända konstnärer som i vår tid samarbetat med Handarbetets Vänner, från Jockum Nordström till Lars Lerin, Ann Edholm och Klara Kristalova. Vi får också lära känna de skickliga hantverkare som omvandlar deras skisser till monumentala konstverk, som visas i offentliga miljöer som FN-skrapan i New York och Kulturhuset i Stockholm.

Här berättas även om arbetet med kyrkliga textilier i dotterbolaget Licium och utbildningarna i textilt hantverk i Handarbetets Vännerns lokaler på Djurgården. Boken blir en vacker, hantverksmässig produkt, med engagerande texter av författare som Bo Madestrand (redaktör för tidningen Form), Cilla Robach (intendent på Nationalmuseum) samt Kerstin Wickman (professor emerita i designhistoria).

FAKTA

Språk Swedish

Redaktör Bo Madestrand

Fotografer Ellinor Hall, Patrick Miller

Texter Bo Madestrand, Cilla Robach, Caroline Söderholm, Philip Warkander, Kerstin Wickman

Formgivare Nina Ulmaja

Antal sidor 224

Format 225 x 279

Bindning Hardcover

Publicering November 2024

ISBN 978-91-89270-82-4

Pressförfrågningar

Ulrika Danielsson

ulrika@ao-publishing.com

+ 46 (0) 73 984 47 90



Arvinius + Orfeus Publishing

Olivecronas väg 4

113 61 Stockholm, Sweden

Tel: +46 70 527 70 15

www.ao-publishing.com



Många färger av tråd finns i butikerna på Östergården i Östergården. Bilderna är från Östergården i Östergården. Foto: Peter Nilsson

1975-2024

Rubrik om samtiden

Under rubrik här

Illustration av en stor textilkonstverk.

© Arvinus + Orfeus Publishing

Textilens historia är en av de mest fascinerande berättelserna om vår kultur och vår historia. Den har följt oss sedan vi började väva och sticka, och den har alltid varit en del av vår identitet. I denna artikel kommer vi att utforska textilens historia från de första textilerna till de senaste tekniska framstegen. Vi kommer att se på hur textilerna har påverkat vår kultur, vår religion och vår politik, och vi kommer att se på de senaste tekniska framstegen som har gjort det möjligt för oss att skapa textilerna som vi ser idag. Vi kommer att se på de senaste tekniska framstegen som har gjort det möjligt för oss att skapa textilerna som vi ser idag. Vi kommer att se på de senaste tekniska framstegen som har gjort det möjligt för oss att skapa textilerna som vi ser idag.

”Handarbetets Vänner är som en barsek och envis möster som vägrar att anpassa sig.”

Lisa Juntunen Roos

konstnär

TIDSKRIFT FÖR HEMMET,
DEN SVENSKA QVINNAN.

1823-1895

Sophie Adlersparre

1823-1895

Den tidningshistoriska betydelsen av Sophie Adlersparres tidskrift för hemmet, den svenska kvinnan, 1823-1895.

Den tidningshistoriska betydelsen av Sophie Adlersparres tidskrift för hemmet, den svenska kvinnan, 1823-1895.

Illustration av en stor textilkonstverk.

Arvinus + Orfeus Publishing
 Olivecronas väg 4
 113 61 Stockholm, Sweden
 Tel: +46 70 527 70 15
 www.ao-publishing.com